Еще больше повезло археологам при разборке заполнений в помещении. На первый взгляд неприметная глиняная ручка от котла вдруг заговорила на древнем языке. Несколько вырезанных на ней слов составили фразу, написанную по-согдийски: «Зтот сосуд да не опустеет». Мало того, по характерным особенностям почерка удалось установить и время надписи. Чье-то «перо» нанесло ее на ручку только что изготовленного котла в конце VI или начале VII столетия.

И вряд ли этот ставший нам близким гончар радовался так своему новому изделию, как радовались спустя многие сотни лет археологи. И еще бы: ведь был найден своего рода свидетель, подтвердивший время постройки замка. И как тут не вспомнить известное латинское изречение: «Vcrba volant, scripoa maneno> («Слова улетают, написанное остается»).

В VIII в., в конце его или в начале — об этом сейчас пока еще трудно судить — зазюк обветшал и покрылся морщинами трещин. Угрожали падением своды, искривились тонкие очертания арочных проходов. Ничего не оставалось делать как произвести капитальный ремонт и ряд перестроек. Прежде всего была ободрана старая штукатурка и заложены проходы из помещених. Интересно, что, когда закладывали кирпичом проход из помещения первого во второе, какой-то, видимо, рассеянный мастер сунул свой железный топорик в одну из расщелин да так и не нашел [обнаружили топорик археологи].

Вместо старых проходов прямо во двор прорубили проходы из всех комнат. Вытаскивать наружу мусор строители посчитали излишним. Его просто аккуратно разровняли, плотно утрамбовали и обмазали слоем глины. Правда, уровень пола значительно поднялся, однако высота помещений все еще была достаточной — около двух метров. Для поддержания сводов употребили деревянные подпорки, а стены вновь забелили.