



Ансамбль Султан Саодат служил местом захоронения семей сейидов. Позднее он стал местом паломничества мусульман. Название ансамбля означает «владычество сейидов». Согласно истории, сейиды были прямыми потомками самого пророка Мухаммеда. Этот род был основан Хасан-ал-Эмиром, который был в пятом поколении имама Хусейна, который был, в свою очередь внуком Мухаммеда.

Семейная усыпальница была построена на берегу реки Сурхандарья. Первый мавзолей этого огромного комплекса был возведен в середине тридцатых годов XIII века. Первая постройка стала усыпальницей халифа. Считается что в то же время, или возможно немного позднее, жители Старого Термеза возвели здесь город. После того, как монголы разрушили их прежние жилища. Новый город называли «Город ученых мужей».

Длина всего ансамбля составляет 70 метров. Большая часть Султан Саодат была разрушена и не дошла до нас. Однако, комплекс несколько раз восстанавливали и реконструировали. Первый вариант усыпальницы этого комплекса состоял из двух помещений – мавзолея и мечети. На ними возвышались купола. Эти помещения были соединены сводчатым вестибюлем. Два входа по бокам ввели в мечеть и мавзолей соответственно.

Ансамбль Султан Саодат выделяется своей простотой. Для столь величественной постройки он весьма скромно украшен. Здание выложено простым обожженным кирпичом. Сейчас мавзолей украшают только надгробия без имени. Эти личности потерялись в веках и обрели в Султан Саодат покой.

Из-за того, что со временем хоронить стали не только в мавзолее, но и в самой мечети, во многих источниках это сооружение ошибочно именуют мавзолеем. В этой усыпальнице упокоились многие представители рода сейидов. Даже те, кто покинул свою родину. Менее знатные представители рода хоронились менее монументальных мавзолеях, который были выстроены на севере и востоке комплекса.