



Конечно, нет никакого сомнения в том, что согдийцы применяли свои знания и умение не только при строительстве храмов. Они сыграли определенную роль и в развитии светского зодчества. Не случайно, изучая архитектуру Краснореченского и Луговского замков, мы сталкиваемся с его традициями.

Как свидетельство культурной роли согдийцев можно отметить тот факт, что в VII—IX вв. их язык был общепризнанным языком международных общений на обширной территории от Мерва до Монголии и от Хорезма до Северной Индии. Интересно, что согдийский язык впервые зазвучал со страниц рукописей, найденных в начале XX в. в Восточном Туркестане, за многие сотни километров от родины согдийцев. От согдийской письменности ведет свое происхождение уйгурский алфавит, который в свою очередь составил основу монгольского и манчжурского письма.

По-согдийски были исполнены надписи на тюргешских монетах, чеканенных в Семиречье от лица тюргеш-каганов в УП—VIII вв. Специалисты-нумизматы считают согдийцев первыми, кто освоил чеканку монеты такого образца.

Все это свидетельства влияния Согда на развитие средневековой культуры Семиречья.