Сулайман-Тоо – это уникальный музей Киргизии в городе Ош, является одной из главных святынь мусульманства. Это не просто место паломничества многих верующих, но еще и хранитель истории, интересное сооружение и просто оригинальный памятник прошлого. Этот музей, по сути, является священной горой.

В эту святыню приходят верующие мусульмане, чтобы попросить о здоровье для близких, о пополнении в потомстве и о многом другом. Люди верят, что эта гора обладает волшебными лечебными свойствами. Паломничество в это место не прекращается круглый год, а у подножья горы часто сооружают временные жилища для тех, кто пострадал в беспорядках на улицах города.

Легенды Сулайман-Тоо

Согласной древней легенде, появление города тесно связано с царем Соломоном или, как тут принято его называть, Сулейманом, а также с великим царем Александром Македонским. Об этих двух выдающихся личностях упомянуто в арабском источнике IX века.

Согласно легенде, в те далекие времена священная гора была ни чем иным, как ориентиром для странников, а вот они уже наделяли ее священным смыслом. Она оберегала путешественника, указывая ему дальнейший путь. Такую гору сложно не заметить, поэтому путешественники и считали ее своей защитницей и святыней. До XVI века священная гора носила имя «Бара-Кух» и лишь после ее переименовали. В переводе современное название горы означает «трон Соломона».

Эту гору испокон веков наделяли чудодейственными свойствам, поклонялись ей. Даже бытует мнение, что пророк Затуштура жил в одной из пещер горы Сулайман-Тоо, и именно здесь он развивал свое учение, создал храм внутри горы. Но это только легенды, документального подтверждение этого нет.

Горный массив тянется почти километр и имеет ширину 560 метров, его самая высокая точка – 1175 метров над уровнем моря. В горе Сулайман-Тоо есть семь пещер, входы в них огорожены специальными портами. Большой популярностью у паломников пользуются две пещеры – «Тепеункур» и «Чакка тамар».

Посмотреть пещеры приезжают не только истинные мусульмане, но и представители других религий – туристы. В горе нет экспонатов, как в обычных музеях, в этом уникальность этого мета – сюда все равно едут любопытные туристы, потому что есть в этих пещерах что-то таинственное.